

COMUNE DI MONTEROSSO ALMO

(Provincia di Ragusa)

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE - COPIA

OGGETTO: Unione dei Comuni "Ibleide " Carnevale degli Iblei "Un futuro di cartapesta" – Attivazione servizio ed approvazione accordo.

		P	A
SARDO SALVATORE	Sindaco	X	
DIBENEDETTO GAETANO	Assessore	X	
AMATO GIUSEPPE	"	X	
D'AQUILA MARIA STELLA	"	X	
MAZZARELLO GIACOMO	"		X
SCOLLO SALVATORE	"	X	

L'anno duemiladodici addì **VENTISETTE** del mese di **GENNAIO** alle ore 11.00 nella Residenza Municipale a seguito di regolare invito, si è riunita la Giunta Municipale. Accertata la sussistenza del numero legale assume la Presidenza il Sindaco Dr. Sardo Salvatore con l'assistenza del Segretario Generale Dr. Carmelo Innocente.

Il Responsabile del Servizio;

Vista la presente proposta di deliberazione e la L.R. 48/91, come modificata dalla L. R. n. 30/2000 esprime parere favorevole sotto il profilo della regolarità tecnica.

Monterosso Almo, li 26/01/2012

F.to **Il Responsabile del Servizio**
D.ssa Morello Concetta

Il Responsabile del Servizio;

Vista la presente proposta di deliberazione e la L.R. 48/91, come modificata dalla L. R. n. 30/2000 esprime parere favorevole sotto il profilo della regolarità contabile.

Monterosso Almo, li 27/01/2012

F.to **Il Responsabile del Servizio**
Rag. Francesco Spada



COMUNE DI MONTEROSSO ALMO

PROVINCIA DI RAGUSA

AREA AFFARI GENERALI

Oggetto: Unione dei Comuni "Ibleide" *Carnevale degli Iblei "Un futuro di cartapesta"* Attivazione servizio ed approvazione accordo".

IL RESPONSABILE AREA AFFARI GENERALI

Premesso:

-*Che* i Consigli dei Comuni di Chiaramonte Gulfi, Giarratana e Monterosso Almo, hanno disposto l'istituzione ai sensi e per gli effetti di cui all'art.32 del D.Lgs.n° 267/2000 e ss.mm.ii., dell'Unione dei Comuni denominata "Ibleide", approvando contestualmente l'atto costitutivo e lo Statuto;

-*Che* in data 14/01/2010 è stato sottoscritto l'atto costitutivo dell'Unione dei Comuni "IBLEIDE;

-*Che* con nota prot.315/ST/AG/ms-11 anticipata via Fax l'ANCI ha comunicato all'Unione Ibleide l'ammissione al cofinanziamento nazionale stanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù per il progetto "Carnevale negli Iblei. "Un futuro di cartapesta" per l'importo di €. 39.000,00;

-*Che* tale progetto che può essere ricompreso tra i servizi ricreativi e culturali prevede la compartecipazione dell'Unione di €. 17.100,00;

-*Che* con Deliberazione dell'Assemblea dell'Unione n.° 18 del 30/11/2011 è stata approvata una variazione al Bilancio di previsione 2011;

-*Che* nel superiore strumento contabile è prevista la somma di €.17.100,00 quale quota di cofinanziamento del progetto;

-*Che* la realizzazione di tale progetto consente di dare visibilità e di promuovere l'Ente neo-istituito creando professionalità e facendo acquisire competenze tecniche da spendere nel mercato del lavoro;

Visto il progetto "Carnevale degli Iblei. Un futuro di cartapesta" da realizzare nei tre Comuni aderenti all'Unione, allegato sub "A", unitamente all'ipotesi attuativa allegato sub "B";

Considerato

-*Che* per la realizzazione delle attività previste nel progetto, occorre che l'Unione, provveda all'impegno sul proprio Bilancio della somma di €. 17.100,00 di cui il 20% pari ad €.3.420,00 da suddividere equamente tra i Comuni, per l'importo di €. 1.140,00 cadauno;

-*Che* il progetto deve essere realizzato dall'Unione in armonia con gli indirizzi emanati dalle Amministrazioni deleganti;

Visto l'Art. 45 dello Statuto dell'Unione dei Comuni vigente così recita:

"1. Per quanto non previsto dal presente Statuto si rinvia alla normativa statale e regionale in materia di ordinamento degli enti locali o espressamente previste per l'unione dei comuni.

2. In sede di prima applicazione e nelle more di procedere alla regolamentazione dell'ente si applicano i regolamenti in vigore nel Comune Capofila";

Che i costi globali per l'esercizio delle funzioni trasferite saranno sostenuti dall'Unione con fondi trasferiti dallo Stato, dalla Regione e dai Comuni firmatari dell'accordo limitatamente al 20% della spesa complessiva;

Visto l'Accordo per il trasferimento all'Unione dei Comuni "Ibleide" dei servizi relativi alla realizzazione del progetto: "Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta" unitamente all'ipotesi attuativa del servizio da parte dei Comuni di Chiaramonte Gulfi, Giarratana e Monterosso Almo;

Tutto ciò premesso e considerato

Visto Bilancio pluriennale 2011- 2013;

Attesa l'urgenza di provvedere in merito;

PROPONE

di approvare le motivazioni di fatto e di diritto esplicitate in narrativa, costituenti parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

di approvare gli indirizzi espressi dal Consiglio Direttivo dell'Unione con propria deliberazione n°26 in data 30/11/2011 concernente: "Unione dei Comuni "Ibleide" . Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta". Attivazione Servizio ed approvazione accordo, ed i relativi allegati sub "A" e sub "B";.

di autorizzare gli organi competenti dell'Unione a compiere gli atti gestionali necessari per la realizzazione del progetto in parola;

di dare atto:

-*che* la somma necessaria per la realizzazione del progetto, ammonta complessivamente ad €.57.000,00;

-*che* la quota di cofinanziamento a carico dell'Unione pari ad €. 17.100,00 con deliberazione del C.D. n.°26 in data 30/11/2011 è stata impegnata all'intervento 1.10.04.05 bil. 2011;

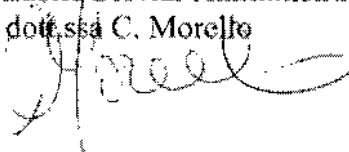
-*che* il 20% pari ad €. 3.420,00 dovrà essere equamente ripartito tra i Comuni aderenti all'Unione per l'importo di €. 1.140,00 cadauno;

-*di attribuire* al Responsabile Competente la somma di €.1.140,00 disponibile all'intervento 1050205 cap. 4010 bil. 2012 imp. 16/2012 in corso di elaborazione;

-*di trasmettere* copia del presente provvedimento agli Assessori ai Servizi Culturali dei tre Comuni aderenti all'Unione Ibleide;

- di dichiarare il presente atto, attesa l'urgenza di provvedere, immediatamente esecutivo.

Il Responsabile Servizi Amministrativi
dott.ssa C. Morello



PROGETTO ESECUTIVO



Nome del Progetto

**"CARNEVALE NEGLI IBLEI:
UN FUTURO DI CARTAPESTA"**

Comune proponente/capofila
UNIONE IBLEIDE



DATI PROGETTO

- Nome del Progetto: "Carnevale negli Iblei: un futuro di cartapesta"
- Comune proponente: Unione Ibleide (Chiaramonte Gulfi, Giarratana, Monterosso Almo)
- Altri Comuni coinvolti: 0
- Partner:
 1. Società Cooperativa Sociale "Dafne" onlus
 2. Associazione Giovanile "Almo Giovani"
 3. Associazione Giovanile "Kronos Onlus"
 4. Associazione Culturale "Contrada Morana"
- Responsabile del progetto: dott.ssa Concetta Morello
- Importo totale progetto: € 57.000,00
- Finanziamento richiesto: € 39.900,00 pari al 70 % del totale
- Co-finanziamento locale: € 17.100,00 pari al 30 % del totale

2. FINALITA', CONTESTO E OBIETTIVI SPECIFICI

(Descrivere le finalità generali e il contesto sul quale si vuole intervenire attraverso il progetto, indicando anche gli obiettivi specifici che si vogliono raggiungere in termini di utilità delle azioni e valore aggiunto rispetto al target previsto.)

La presente proposta progettuale ricade all'interno del Distretto socio-sanitario 44 formato dai Comuni di Ragusa (comune Capofila), Chiaramonte Gulfi, Giarratana, Monterosso Almo e Santa Croce Camerina ed in particolare è proposta dall'Unione Ibleide formata dai Comuni di Chiaramonte Gulfi, Giarratana, Monterosso Almo

Il Distretto socio-sanitario 44 ha una popolazione di 95.660 abitanti.

Comuni	Totale popolazione	Superficie Km	Densità abitativa
Ragusa	71.819	442,46	162,32
Chiaramonte Gulfi	8.072	126,00	64,00
Giarratana	3.301	43,54	75,81
Monterosso Almo	3.386	56,27	60,27
Santa Croce Camerina	9.082	10,76	222,81

La realtà economica dell'Unione Ibleide è prevalentemente basata sull'agricoltura e sull'allevamento anche se negli ultimi anni si è avuto un notevole sviluppo della piccola e media impresa, dell'artigianato nonché del turismo.

Il tasso di disoccupazione, che si attesta intorno al 30%, risulta inferiore rispetto alle altre realtà dell'isola ma maggiore rispetto a tante altre realtà del paese.

Conforme al panorama nazionale l'Unione Ibleide è caratterizzato da fenomeni di invecchiamento della popolazione. Il Comune dove si registra un maggior numero percentuale di anziani di età superiore ai 65 anni, è Giarratana con il 23,87% seguito da Monterosso Almo con 23,77% e Chiaramonte Gulfi 23,34%.

In questi Centri, che costituiscono la Comunità Montana, si sta assistendo ad un progressivo spopolamento dovuto alla scelta dei giovani di trasferire altrove la propria residenza soprattutto a causa delle limitate opportunità di lavoro e dei pochi servizi offerti dal territorio. Ne consegue, come sopra evidenziato, un invecchiamento della popolazione.



Il corso dell'ultimo decennio si è, quindi, cercato di passare da una risposta di tipo assistenziale e comunque riparativa ad una politica sociale più attenta alle esigenze della comunità e dei giovani quale cellula essenziale della società.

Il Distretto 44 presenta, comunque, realtà territoriali diverse, al Capoluogo di dimensioni maggiori dove sono distribuiti la maggior parte dei servizi, si contrappone la diversa realtà sociale dei Comuni più piccoli (Chiaromonte, Giarratana, Monterosso e Santa Croce), nei quali la minore dimensione territoriale ha determinato una ridotta istituzione di interventi e servizi, creando un vuoto istituzionale che spesso è stato causa di disagio. Al suddetto vuoto istituzionale si aggiunge la carenza di strutture per le attività sportive, culturali e ricreative, in particolare, palestre, teatri, centri culturali polivalenti, sportelli di segretariato sociale etc., nonché di infrastrutture e di collegamenti che possano facilitare l'accesso e la fruizione di quelli esistenti nel distretto.

Ciò premesso, appare evidente che le scelte e le progettualità da avviare siano dirette a garantire interventi che possano **favorire nelle comunità condizioni di benessere**, opportunità di **innovazione socio-culturale**, di crescita comune. L'obiettivo non è di poco conto, poiché implica la capacità di cogliere non solo le necessità più strettamente "materiali", ma anche le esigenze che interessano la "qualità della vita" ed il suo significato. Occorre, in sostanza, non solo promuovere servizi, ma promuovere il benessere, che prima ancora che un elemento tangibile, dato dalle cose di cui si dispone, è una connotazione psicologica, è sentirsi parte attiva di una comunità che include.

Prevenzione, sostegno e promozione devono rappresentare i cardini sui quali impennare il protagonismo dei giovani; detto protagonismo non si esplica semplicemente nella capacità di attivarsi per soddisfare i propri bisogni, ma si esprime anche, e soprattutto, nella capacità di diventare soggetto attivo capace di collaborare e promuovere la realizzazione di iniziative svolgendo attività di sensibilizzazione, formazione e mutuo aiuto, pressione e partecipazione alle politiche sociali.

Il raggiungimento di simili finalità può realizzarsi con la collaborazione di una pluralità di attori, istituzionali e non, pubblici e privati.

Il territorio è stato analizzato al fine di comprendere le difficoltà specifiche da esso incontrate nella relazione con i giovani e, su questa base, individuare l'ambito di intervento del presente progetto il quale, infatti, intende offrire un *sistema di percorsi flessibili ed interconnessi tra loro, che abbiano l'obiettivo di rendere i giovani protagonisti di una società che li include e li sostiene*.

In tal senso, attraverso la proposta progettuale si vogliono coinvolgere i giovani dell'Unione dei Comuni nella realizzazione della Prima Edizione della manifestazione denominata "Carnevale negli Ibleidi".

Da più di 30 anni, infatti, a Chiaromonte Gulfi si celebra il rito del Carnevale che trae origine dai riscontri che sono stati tramandati dal demopsicologo e letterato Serafino Amabile Guastella con gli scritti dell'800 "L'Antico Carnevale nella Contea di Modica". Non vi sono esempi in provincia di Carnevali tanto longevi quanto quello di Chiaromonte Gulfi. È una festa dei giovani, infatti per almeno 4 mesi gruppi di ragazzi di età diverse lavorano fianco a fianco, misurandosi, per aggiudicarsi il trofeo più ambito: il premio per il miglior carro allegorico realizzato.

Nelle aggregazioni spontanee si formano, per ogni carro, gruppi di ragazzi che superano le 200 unità.

Alla luce di quanto detto, le **FINALITÀ GENERALI** della presente proposta progettuale sono volte a:

1. Tutelare l'identità e l'arte italiana attraverso l'arte popolare in tutte le sue possibili manifestazioni: nello specifico progettuale il rito del Carnevale sarà il tema di fondo che farà da fil rouge alla realizzazione degli obiettivi specifici dell'intervento.
2. Attivare processi di auto-emancipazione giovanile stimolando l'empowerment individuale e di comunità.
3. Implementare azioni di supporto allo sviluppo di specifiche competenze personali e professionali.

In tal direzione, gli OBIETTIVI SPECIFICI dell'intervento mirano a:

1. Estendere la preparazione del Carnevale coinvolgendo l'UNIONE DEI COMUNI "IBLEIDE";
2. Creare le professionalità nell'uso dei materiali da utilizzare per la realizzazione dei carri, nei tre Comuni dell'Unione;
3. Fornire a gruppi di giovani dei tre Comuni competenze tecniche, da spendere sul mercato del lavoro, per la realizzazione delle strutture, per l'animazione del territorio e per coinvolgere il tessuto produttivo (artigiani, commercianti, sarte etc.).
4. Conferire e trasmettere competenze sull'uso dei moderni linguaggi creativi, utili per realizzare eventi e momenti di intrattenimento;
5. Trasmettere competenze di Marketing territoriale e uso di pubblicità mirata.
6. Sollecitare la sana competizione con l'istituzione di un premio dell'Unione: un trofeo da assegnare ai carri e ai gruppi dei comuni partecipanti e, conferendo ai vincitori, l'organizzazione di un evento che coinvolga l'Unione dei Comuni "Ibleide".

3. AMBITI DI INTERVENTO E LINEE DI AZIONE

Indicare gli ambiti di intervento (facendo riferimento a quelli elencati nel punto 5 dell'Avviso) sui quali agirà il progetto e descrivere dettagliatamente ciascuna linea di azione prevista per ognuno di essi, seguendo il seguente schema:

★ NOME DELLA LINEA DI AZIONE:

Interventi a favore della Produzione Artistica

★ DESCRIZIONE SINTETICA DELLA LINEA DI AZIONE E OBIETTIVI SPECIFICI DI RIFERIMENTO (Rispetto a quelli esplicitati al punto 2)

Il Carnevale è forse la più antica festa che l'umanità abbia mai inventato. Già gli uomini primitivi usavano mascherarsi in un preciso periodo dell'anno. Si tratta di una festa che proviene dall'unione di più culture. Il Carnevale è l'arte di trasformare le cose e di vivere il lato ironico della vita. Esso rappresenta, inoltre, un momento importante di **recupero delle tradizioni popolari**. Il Carnevale è molto sentito e vissuto nella Comunità di Chiaramonte Gulfi: è un carnevale del "corpo" ed è anche un carnevale dello "spirito" che si manifesta in un rituale ludico fatto dagli elementi della gestualità, la danza, la musica, gli abiti molto colorati. Il Carnevale appare come un "naturale" palcoscenico per un progetto di scambio momentaneo delle personalità, e dei ruoli, attraverso il gioco delle maschere. Si tratta di trasformare gli elementi di differenza e di concorrenza in fattori di cooperazione, al fine di realizzare insieme all'Unione dei Comuni il grande evento che ogni anno attira in città numerosi visitatori dalla provincia.

Quindi il **CARNEVALE** come:

- ★ **Impegno per ragazzi, singoli o associati**, che pur appartenendo a comitive diverse e a Comuni diversi, per un lungo periodo, si fondano e collaborano al raggiungimento di un obiettivo comune;
- ★ **Recupero delle tradizioni popolari**: il letterato chiaramontano Serafino Amabile Gustella, scriveva già nell'800, "Il carnevale non avvicina soltanto le varie classi sociali, ma raduna attorno al desco familiare tutti i membri della famiglia dispersi nei vari paesi della Contea";
- ★ **Momento di rilancio dell'economia**. Durante il periodo di Carnevale tutte le sarte, le mercerie, i negozi di tessuti e le attività e i rivenditori dei materiali da costruzione sono coinvolti (Un carro mediamente ha un costo che si aggira dagli 8 ai 10 mila euro). Senza dire che nella settimana del carnevale, tutte le attività integrano magri bilanci per l'arrivo dei numerosi visitatori (Bar, Ristoranti, Pizzerie, Alimentari etc.).
- ★ **Momento di crescita artistica**, in quanto nel tempo è cresciuto il livello artistico e coreografico dei Carri. Sono stati incrementati i movimenti meccanici dei vari personaggi. Sempre più curate le musiche e i costumi. Nel tempo si sono aggiunti, in occasione delle sfilate, effetti scenici che si avvalgono delle nuove tecnologie: proiezione di DVD, particolari giochi di luci ed effetti scenici.



Autodeterminazione dei giovani nella scelta dell'argomento da rappresentare. Momenti di incontro per determinare il progetto proposto: tutti esprimiamo considerazioni, critiche o possibili migliorie al progetto. Autoproduzione dei balletti coreografici e degli effetti scenici che servono ad attirare il consenso e l'attenzione dell'apposita giuria tecnica.

- ★ Autonoma definizione dei ranghi gerarchici: responsabili della costruzione della struttura, incaricati della creazione dei personaggi e dei movimenti, modellatori delle reti metalliche che definiscono le sagome dei soggetti da rappresentare, gruppi che si occupano di incollare la cartapesta, verniciatori, rifinitori, responsabili luci, audio, balletti e coreografie, responsabili dei supporti video, responsabili marketing e addetti alla pubblicizzazione dell'evento, responsabili delle sagre Carnevalesche. Tutti gli attori coinvolti nella realizzazione dell'evento dovranno lavorare insieme mettendo insieme conoscenze e competenze in un'ottica di *interdisciplinarietà nell'uso di linguaggi creativi*.
- ★ Partecipazione corale della comunità, sia come supporto esterno alla realizzazione del Carnevale, sia per la fornitura e messa a disposizione di strumenti tecnici (trattori, carrelli, motori per il movimento dei carri etc.).
- ★ Impegno dei giovani per un cospicuo periodo dell'anno a cooperare: *fase di formazione* (i giovani impegnati nel progetto saranno formati da tecnici ed esperti in diversi settori inerenti la creazione e realizzazione dell'evento "Carnevale negli Iblei", le competenze acquisite potranno essere spese per la realizzazione di qualsiasi altro evento o manifestazione); *fase preparatoria* del Carnevale; *fase di realizzazione* della 1° edizione del "Carnevale negli Iblei"; *fase di commutazione* dei Carri Allegorici in *opere artistiche* da esporre in modo permanente nei vari Comuni coinvolti dal progetto.
- ★ Arricchimento del patrimonio artistico dei Comuni coinvolti: i giovani coinvolti nella realizzazione dei Carri Allegorici, dovranno formulare un'idea progettuale che consenta alla struttura generale del Carro di essere trasformata e modificata, una volta finito il Carnevale, in una vera e propria **Opera d'Arte Contemporanea**. Le più belle opere d'arte, saranno premiate e diverranno acquisizione artistiche di proprietà dei Comuni coinvolti.

★ SOGGETTI BENEFICIARI

Le iniziative proposte dal progetto sono rivolte specificatamente a **giovani di età compresa tra i 20 e i 35 anni**. Nello specifico, la solo fase formativa è rivolta a **n.30 giovani**, selezionati attraverso procedure trasparenti e valutazioni il più possibile oggettive, mentre le altre fasi sono aperte alla partecipazione di tutti i giovani del territorio che avranno come supporto e guida, oltre ai partner progettuali, il gruppo di giovani formati dal progetto.

I 30 destinatari saranno percentualmente ripartiti tra i Comuni dell'Unione (Tot. Popolazione 14.000 : 100 = Popolazione per Comune : X e quindi Chiaramonte 16 – Giarratana 7 – Monterosso 7) ad essi saranno trasmesse competenze di progettazione di strutture mobili, sistemi di sicurezza, uso di materiali diversi, elementi di pianificazione del lavoro, capacità di organizzazione di eventi, utilizzo di pubblicità mirata, elementi di marketing territoriale.

Destinatari indiretti sono i *cittadini dell'Unione dei Comuni ed i referenti istituzionali* che vedranno promuovere un messaggio di riscoperta della propria matrice economica e culturale.





FASI REALIZZATIVE

Il piano progettuale si dispiega nell'arco di un anno e la sua articolazione prevede il raggiungimento di obiettivi intermedi attraverso la strutturazione di *tre fasi*, ognuna delle quali avrà una funzione propedeutica rispetto alla successiva. Gli obiettivi intermedi, opportunamente fissati e monitorati rispetto al loro raggiungimento, rappresenteranno, pertanto, la base da cui si dispiegheranno i successivi interventi.

Si esplicitano di seguito le **fasi** previste dal progetto e si indicano, inoltre, gli specifici obiettivi a breve termine e intermedi che ognuna di esse si propone di perseguire e di raggiungere.

FASI PROGETTUALI	OBIETTIVI A BREVE TERMINE	OBIETTIVI INTERMEDI
1. FASE INIZIALE (Start up) Durata 1 MESE	● <i>Analisi della situazione</i> idonea ed aggiornata per la programmazione effettiva del lavoro previsto. ● <i>Individuazione delle condizioni di partenza</i> in termini di risorse e di caratteristiche dell'utenza coinvolta. ● Definizione delle <i>strategie di rete</i>. ● <i>Promozione e pubblicizzazione</i> delle azioni e delle attività che verranno erogate dal PROGETTO	● Individuazione e aggancio dei destinatari. ● Attuazione del lavoro di rete e di raccordo territoriale. ● Individuazione e messa punto di strumenti specifici di risposta. ● Programmazione e avvio delle attività
2. FASE CENTRALE (Realizzazione delle azioni progettuali) Durata 10 MESI	Gestione e messa a punto delle azioni di : ● 3 MESI – -Formazione e/o potenziamento di competenze artistiche specifiche e trasversali -Realizzazione del Carnevale tradizionale (Invernale). ● 4 MESI -Accompagnamento al lavoro di preparazione del Carnevale e costruzione dei Carri. - Realizzazione della 1ª Edizione del "Carnevale degli Iblei" (Estivo). - Concorso e premiazione dei Carri Allegorici e dei Gruppi Mascherati ● 3 MESI -Trasformazione dei Carri Allegorici in <i>Opere d'Arte Moderna</i>. - Concorso e premiazione delle Opere d'Arte	● Partecipazione e coinvolgimento attivo della popolazione target. ● Predisposizione di eventuali aggiustamenti nelle metodologie e nei contenuti delle attività poste in essere.
FASE CONCLUSIVA (Chiusura annuale delle azioni progettuali) 1 MESE	● Azioni di <i>verifica e valutazione</i> integrate e complessive.	● Lettura dell'efficacia delle attività proposte e realizzate rispetto alle condizioni di partenza ed agli obiettivi dichiarati.

All'interno delle suddette fasi è possibile collocare le diverse attività/azioni previste dall'intervento, che vengono di seguito descritte:

1. FASE INIZIALE (START UP)

La **fase iniziale di start up** è incentrata sulla definizione di una strategia di rete e di raccordo territoriale, sulla promozione e pubblicizzazione delle azioni e delle attività erogate dal progetto e, pertanto, sull'aggancio dei destinatari, valutando, rispetto a questi ultimi, le condizioni di partenza in termini di risorse e di caratteristiche e predisponendo specifici strumenti di risposta.





...e fase, quindi, non è stata pensata nell'ottica di un singolo momento che trova la sua conclusione in una sorta di "campagna pubblicitaria", ma al contrario si è pensato ad un percorso trasversale capace non solo di far conoscere ai destinatari l'attività proposta dall'intervento, ma soprattutto di mettere in moto gli ingranaggi di un motore che possa coinvolgere un intero sistema. L'obiettivo è quello di fare in modo che gli Enti Pubblici ma anche quelli del Privato Sociale possano dialogare fra loro in una logica di rete.

2. FASE CENTRALE (REALIZZAZIONE DELLE AZIONI PROGETTUALI)

Il modello di intervento che si ritiene renda possibile il raggiungimento degli obiettivi perseguiti dal presente progetto, rimanda alla necessità di INTEGRARE e promuovere azioni rispondenti contestualmente ai bisogni dei giovani.

Tutto ciò si traduce nella possibilità di attivare Iniziative che da un lato possano erogare una corretta formazione fornendo ai giovani competenze da spendere sul mercato del lavoro, e dall'altro, possano far sperimentare sul campo, attraverso l'organizzazione e la realizzazione del Carnevale, prima, e di altre manifestazioni dopo, le conoscenze e le competenze acquisite in merito alla realizzazione di Eventi e Manifestazioni e Animazione del territorio.

3. FASE CONCLUSIVA (CHIUSURA DELLE AZIONI PROGETTUALI)

La fase conclusiva del progetto avrà l'importante finalità di valutare l'effettivo raggiungimento della attività proposte. Attraverso azioni di monitoraggio e verifica si analizzerà l'effettiva congruenza tra gli obiettivi dichiarati e le azioni messe in campo, le modalità di erogazione dell'intervento e gli esiti.

↓ EVENTUALI CONNESSIONI FUNZIONALI CON ALTRE LINEE DI AZIONE

La presente proposta progettuale può essere connessa in maniera funzionale con:

La LINEA DI AZIONE A e con la LINEA DI AZIONE D. L'intervento proposto prevede, di fatti, una **FASE DI FORMAZIONE** (Azione A) della durata di 3 mesi. Tale fase si ritiene propedeutica alla realizzazione dell'evento culturale che si intende promuovere ed ha la finalità di trasferire ai beneficiari competenze specifiche e trasversali da spendere sul mercato del lavoro e inerenti la promozione dello sviluppo locale. Saranno, quindi, gli imprenditori attivi nel settore della comunicazione, del marketing e della promozione territoriale a farsi carico, forti delle loro esperienze professionali, dell'intera macchina organizzativa, mettendo a frutto in un'ottica di cooperazione le proprie capacità e competenze.

L'idea progettuale, prevede, inoltre LA **REALIZZAZIONE DI ALMENO 2 EVENTI** (Azione D): il "Carnevale negli iblei" e un Concorso di Opere Artistiche, che fungeranno da occasioni atte a favorire visibilità e contatti con il pubblico e le istituzioni culturali.

↓ RISORSE STRUMENTALI/ATTREZZATURE (INDICARE LA TIPOLOGIA E LE CARATTERISTICHE DEI BENI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ).

- Locali per la realizzazione delle attività: in particolar modo la realizzazione dei Carri Allegorici necessita di locali molto grandi che permettano l'allestimento dell'opera.
- La realizzazione dei Carri necessita inoltre di:
 1. Carrelli, 2. Trattori; 3. Gruppi Elettrogeni; 4. Motori per il movimento dei personaggi;
 5. Rete Metallica.





➤ PRODOTTI/INTERVENTI PREVISTI

Almeno 3 momenti di animazione culturale e artistica che coinvolgeranno i 3 Comuni dell'Unione:

1. **Manifestazione Carnevale Tradizionale** (5 giorni), che si svolgerà durante il periodo invernale.
2. **Manifestazione Carnevale Estivo** (1 settimana), realizzata la 1° edizione del "Carnevale negli Iblei".
3. **Concorso Opere Artistiche**, sarà realizzata la 1° edizione del Concorso che premierà le migliori opere artistiche derivate dalla lavorazione/trasformazione dei Carri Allegorici.

Il progetto intende, inoltre, promuovere, anche attraverso la fase formativa l'**inserimento lavorativo dei giovani** in diversi settori: Settore Turistico; Settore Socio-culturale (Organizzazione eventi); Terzo Settore, attraverso la promozione dell'Associazionismo Giovanile (attività sociali e di animazione); Settore Artigianale; Marketing e Pubblicità

➤ PARTNER COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DELLA LINEA DI AZIONE

1. Società Cooperativa Sociale "Dafne" onlus;
2. Associazione Giovanile "Almo Giovani";
3. Associazione Giovanile "Kronos Onlus";
4. Associazione Culturale "Contrada Morana".

➤ COSTO PRESUNTO DELLA LINEA DI AZIONE

Il Costo presunto della Linea di Azione è pari a € 57.000,00 così ripartiti:

- ✓ Finanziamento richiesto: € **39.900,00** pari al **70 %** del totale;
- ✓ Co-finanziamento locale: € **17.100,00** pari al **30 %** del totale.

4. BREVE DESCRIZIONE E RUOLO DEI PARTNER ALL'INTERNO DEL PROGETTO

Per ognuno dei partner, presentare sinteticamente le esperienze e le competenze acquisite sugli ambiti di intervento del progetto e descrivere il ruolo previsto nello svolgimento delle linee di azione dettagliate nel punto 3.

L'UNIONE IBLEIDE in qualità di Capofila del progetto rappresenta il referente istituzionale del progetto e invierà parte dell'utenza diretta. L'intero assetto progettuale risponde a specifiche esigenze individuate dal Comune che, sulla base di un'attenta e approfondita conoscenza del territorio, ha esplicitato la volontà di avviare un simile intervento in collaborazione con i Partner. Un ruolo centrale è, inoltre, attribuito al Comune rispetto al lavoro di costituzione e di consolidamento della rete.

PARTNER	DESCRIZIONE
1. Cooperativa Sociale "Dafne"	La Società Cooperativa Sociale "Dafne" nasce nel Luglio del 2003, con l'intento di promuovere un messaggio attivo di sensibilizzazione verso le tematiche socio-culturali e di realizzare iniziative sul territorio coinvolgendo, in particolare, giovani, minori, anziani o svantaggiati. <u>Da Giugno 2008 ad Settembre 2008</u> la Cooperativa, ha stipulato una convenzione con il Settore Attività Sociali del Comune di Chiaramonte Gulfi per la gestione del SERVIZIO CULTURALE RICREATIVO E DI ANIMAZIONE DELL'ESTATE CHIARAMONTANA a favore della terza età. <u>Da Febbraio 2009 ad oggi</u> la Cooperativa gestisce il Progetto "I COLORI DEL TEMPO" - (L.328/2000) durata 24 mesi - Attività di animazione c/o il centro diurno per anziani del Comune di Chiaramonte <u>Da Aprile 2010 ad Agosto 2010</u> la Cooperativa, ha stipulato una convenzione con il Settore Attività Sociali del Comune di Chiaramonte Gulfi per la gestione del progetto "A SPASSO NEL TEMPO". Obiettivo del progetto è stato quello di stimolare negli abitanti della città di Chiaramonte Gulfi, il desiderio di scoprire e riappropriarsi dei valori, dei luoghi e delle tradizioni della propria città, a partire dalle attività, dai mestieri e dai settori che, in un tempo non molto lontano, l'hanno resa economicamente ricca e produttiva. <u>Da Giugno 2009 ad Settembre 2009</u> la Cooperativa, ha stipulato una convenzione con il Settore Attività Sociali del Comune di Chiaramonte Gulfi per la gestione del SERVIZIO CULTURALE RICREATIVO E DI ANIMAZIONE DELL'ESTATE CHIARAMONTANA a favore della terza età.



Associazione Culturale Morana	L'Associazione Morana, con sede a Chiaramonte Gulfi, nasce nel 2005 ha organizzato importanti manifestazioni nel territorio e tra queste: - La Prova di Motoaratura, giunta alla 6ª edizione e che, con i circa 60 volontari associati, costituisce un evento importante rivolto al mondo rurale e al recupero delle tradizioni, nonché alla promozione e valorizzazione dei prodotti locali, del patrimonio enogastronomico volto allo sviluppo dell'economia e all'arricchimento delle condizioni di ospitalità e dell'intrattenimento turistico. - L'Associazione è stata incaricata più volte, con encomiabili risultati, ad occuparsi della Sagra della Salsiccia che si svolge, da trent'anni il lunedì di carnevale. L'Associazione ha attrezzature e competenze per occuparsi della valorizzazione delle tradizioni enogastronomiche locali in occasione del carnevale.
3. Associazione Giovanile "Almo Giovani"	L'Associazione Giovanile "Almo Giovani", con sede a Monterosso Almo, nasce nel 2006 ed ha organizzato manifestazioni nel territorio di Monterosso: - Organizzazione delle ultime 3 edizioni del Carnevale; Iniziative di intrattenimento presso la piscina comunale; Promozione di eventi di fitness; manifestazioni presso scenari ambientali di pregio siti nel territorio comunale.
4. Associazione Giovanile "Kronos Onlus"	L'Associazione di volontariato "Kronos Onlus" con sede a Ispica nasce il 17.11.2010 ed è un'associazione giovanile finanziata con fondi dell'Accordo di programma Quadro "Giovani protagonisti di sé e del territorio". Azione 7 "Giovani e Lavoro" Linea d'Azione "Sviluppo di idee innovative" Progetto "Kronos Associazione di volontariato giusto" D.D.n.1266 del 16.06.2010. - Dal 15.02.2011 l'Associazione ha avviato l'attività progettuale finanziata dalla APQ (durata 6 mesi) finalizzata alla promozione del tempo libero giovani, alla diffusione della cultura del dono tra i giovani e all'attivazione di una Banca del Tempo Giovani Free Time

PARTNER	RUOLO
1. Cooperativa Sociale "Dafne"	Rappresenta, rispetto agli Enti del privato sociale facenti parte del raggruppamento, il principale interlocutore del Comune, con il quale avvierà e gestirà un raccordo ed un dialogo continuo nella logica della promozione e dello sviluppo delle reti. Rispetto alle azioni progettuali, attraverso l'impiego di specifiche professionalità interne, si occuperà delle Azioni di Formazione e delle Azioni di supporto alla realizzazione delle Manifestazioni (Come da Cronoprogramma). Si occuperà, inoltre, della Segreteria Amministrativa, nonché della progettazione, della programmazione del sistema di monitoraggio delle attività.
2. Associazione Contrada Morana	Rispetto alle azioni progettuali, attraverso l'impiego di specifiche professionalità interne, si occuperà delle dell' Allestimento e della Realizzazione delle Manifestazioni previste (Come da Cronoprogramma).
3. Associazione Giovanile "Almo giovani" "Kronos Onlus"	Le associazioni operano da diversi anni nel territorio e potranno quindi individuare e inviare i giovani che potranno accedere all'intervento. Si occuperanno, in maniera specifica, delle Azioni Promozione e pubblicizzazione delle azioni e delle attività che verranno erogate dal PROGETTO (Marketing territoriale) e di Animazione territoriale durante la Realizzazione delle Manifestazioni. Le associazioni avranno, inoltre, il ruolo di <u>seguire in maniera trasversale le varie fasi del progetto</u> , fornendo sostegno e supporto ai vari gruppi spontanei che si costituiranno per la realizzazione delle iniziative proposte.





RISULTATI ATTESI

Descrivere i risultati che si prevede di raggiungere attraverso il progetto, fornendo, ove possibile, indicatori quantitativi rispetto agli obiettivi specifici definiti nel punto 2.

Tutte le attività descritte saranno, costantemente, oggetto di **monitoraggio, di verifica dei risultati e di valutazione** interna attraverso un complesso sistema di controllo qualitativo e quantitativo.

Si prevedono, pertanto, **momenti di monitoraggio, verifica e valutazione interna, strutturati rispetto ad ogni singolo ambito d'intervento e una valutazione integrata e complessiva di tutto il percorso in riferimento agli obiettivi dell'iniziativa progettuale.**

Rispetto all'assetto complessivo del progetto la **valutazione** si considera una fase cruciale al fine di:

- ❖ **individuare** le condizioni di partenza in termini di risorse e di caratteristiche degli utenti;
- ❖ **monitorare** l'attuazione degli interventi e, alla luce degli esiti conseguiti, ipotizzare eventuali aggiustamenti nelle metodologie e nei contenuti delle attività poste in essere;
- ❖ **verificare** l'efficacia delle attività rispetto alle condizioni di partenza ed agli obiettivi dichiarati.

Le **azioni di controllo** si articoleranno su più livelli:

CON I DESTINATARI DIRETTI (GIOVANI):

Indicatori dei risultati valutabili nel prodotto:

- Capacità di esprimere potenzialità altrimenti non evidenziabili.
- Capacità di utilizzare diversi canali di comunicazione.
- Capacità di organizzarsi autonomamente.
- Assunzione di responsabilità.

Indicatori dei risultati valutabili nel processo:

- Capacità di contribuire alla progettazione dei compiti operativi.
- Capacità di seguire le fasi teorico - pratiche del lavoro e rispettarne i tempi.
- Capacità di utilizzare operativamente strumenti di lavoro.
- Capacità di comprensione ed attenzione rispetto ai compiti proposti.

Indicatori d'apprendimento valutabili attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze:

- Capacità di stabilire relazioni sia con gli operatori sia con il gruppo.
- Verbalizzazione delle esperienze.
- Capacità di selezionare informazioni utili all'attività proposta.

Risultati d'apprendimento valutabili nel lavoro di gruppo:

- Capacità di rispettare regole e vincoli facendoli diventare propri.
- Capacità di contribuire al raggiungimento dei risultati nel gruppo, condividendo paure, emozioni, gioie, conquiste ed aspettative.
- Capacità di contribuire all'organizzazione del gruppo suggerendone fasi, scadenze ed attività.

Altri elementi da tenere in considerazione saranno: Partecipazione, Motivazione, Interazione.

CON GLI OPERATORI

Si terranno sotto controllo:

- Condivisione dell'iter progettuale;
- Grado di coinvolgimento attivo nella fase di programmazione;
- Capacità di interagire e rapportarsi con gli utenti;
- Capacità di lavorare in team;
- Livello d'efficienza;
- Rispetto degli orari stabiliti;
- Capacità di utilizzare correttamente gli strumenti di verifica.





6. CRONOPROGRAMMA ATTIVITA'

ID	Linea di azione	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15
0	Start up															
1	Formazione e Potenziamento di Competenze															
2	Realizzazione del Carnevale Tradizionale (Invernale).															
3	Accompagnamento al Lavoro di preparazione del Carnevale Estivo e costruzione dei Carri.															
4	Allestimento e realizzazione della 1ª Edizione del "Carnevale degli Iblei" (Estivo).															
5	Concorso e premiazione dei Carri Allegorici e dei Gruppi Mascherati															
6	Trasformazione dei Carri Allegorici in Opere Artistiche															
7	Concorso e premiazione delle Opere d'Arte															
8	Azioni di verifica e valutazione integrate e complessive.															

Chiaramonte Gulfi, lì 29.06.2011

Il Presidente dell'Unione Ibleide

Avv. Giuseppe Nicastro





"UNIONE IBLEIDE"

Chiaramonte Gulfi – Giarratana – Monterosso Almo

IBLEIDE
UNIONE DEI COMUNI

PROVINCIA DI RAGUSA

ACCORDO PER IL TRASFERIMENTO ALL'UNIONE DEI COMUNI DELL'ATTIVITA' RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "CARNEVALE NEGLI IBLEI. UN FUTURO DI CARTAPESTA"

L'anno duemilaundici, il giorno _____ del mese di _____, in Chiaramonte Gulfi nella sede dell'Unione dei Comuni "IBLEIDE", con la presente scrittura privata da valersi per ogni effetto di legge

TRA

- il Comune di Chiaramonte Gulfi in persona del Sindaco domiciliato per la sua carica presso il Comune di Chiaramonte Gulfi, (il quale interviene nel presente atto in forza della delibera consiglio direttivo n.1 del 16/6/2010);
- il Comune di Monterosso Almo in persona del Vice-Sindaco domiciliato per la sua carica presso il Comune di Monterosso Almo (il quale interviene nel presente atto in forza della delibera consiglio direttivo n. 18 del 17/10/2011);
- il Comune di Giarratana in persona del Sindaco domiciliato per la sua carica presso il Comune di Giarratana, (il quale interviene nel presente atto in forza della delibera consiglio direttivo n.1 del 16/6/ 2010);

E

l'Unione dei Comuni "IBLEIDE" in persona del Presidente domiciliato per la sua carica presso l'Unione "IBLEIDE".

PREMESSO

Che i Comuni di Chiaramonte Gulfi, Monterosso Almo e Giarratana, con atti approvati dai rispettivi consigli comunali, si sono costituiti in Unione ai sensi dell'art. art. 32 del D. Lgs. n. 267/2000 e della L.R. n. 12/2005, Unione denominata "IBLEIDE";

Che con i medesimi atti sono stati approvati lo Statuto e l'atto costitutivo dell'Unione.

Che l'atto costitutivo e' stato sottoscritto dai Sindaci aderenti;

Che si sono regolarmente insediati gli organi dell'Unione, così come previsto dallo Statuto;

Che tra i servizi da gestire in forma associata l'art. 6 comma 2 dello Statuto vigente dell'Unione prevede anche i servizi a carattere ricreativo e culturale;

Che l'attività relativa alla realizzazione del progetto "Carnevale degli Iblei. Un futuro di cartapesta" rientra tra le attività a carattere ricreativo e culturale;

Che il Bilancio di previsione annuale e pluriennale dell'Unione dei Comuni per l'anno 2011, prevede uno stanziamento di € 17.100,00 per lo svolgimento dell'attività in parola;

Che con delibera del Consiglio Direttivo dell'Unione n°24 in data 30/11/2011 è stata approvata l'ipotesi attuativa di gestione del servizio in parola in forma associata, nonché il trasferimento della relativa funzione in capo all'Unione Ibleide;

 Che il Comune di Chiaramonte Gulfi con Deliberazione della G.M. n.°.....in data..... il Comune di Monterosso Almo con Deliberazione della G.M. n.° del il Comune di Giarratana con Deliberazione della G.M. n.°..... del..... hanno approvato il trasferimento all'Unione del Servizio in parola, approvando nel contempo l'ipotesi attuativa di gestione dell'attività relativa alla realizzazione del progetto oggetto del presente accordo.

TUTTO CIÒ PREMESSO

Tra i sottoscritti componenti nella loro qualità di Sindaci pro-tempore dei Comuni di Chiaramonte Gulfi, Monterosso Almo e Giarratana ed il Presidente pro-tempore dell'Unione dei Comuni "IBLEIDE" si stipulano i seguenti patti e condizioni che si riportano:

Art. 1 - Premessa

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2 - Oggetto

Il presente accordo disciplina le modalità di trasferimento all'Unione dei Comuni del servizio in parola. I Comuni di Chiaramonte Gulfi, Monterosso Almo e Giarratana, a mezzo dei rispettivi legali rappresentanti, trasferiscono all'Unione, che a mezzo del legale rappresentante accetta il trasferimento, i compiti e le funzioni relativi alla gestione dei Servizi necessari per la realizzazione del progetto finanziato dal Ministero della Gioventù in collaborazione con l'ANCI "Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta";

Art. 3 - Finalità

Il progetto "Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta" ha le seguenti finalità:

1. Coinvolgere nella preparazione del Carnevale i Comuni aderenti all'Unione "Ibleide";
2. Creare professionalità da utilizzare per la preparazione dei carri nei tre Comuni aderenti;
3. Fornire a 30 giovani competenze tecniche, da spendere nel mercato del lavoro, per la realizzazione di strutture e per l'animazione del territorio;
4. Sostenere il tessuto produttivo, dare opportunità, in occasione degli eventi a tutti i commercianti;
5. Conferire e trasmettere competenze sull'uso dei moderni linguaggi creativi utili per realizzare eventi, momenti di aggregazione e intrattenimento;
6. Trasmettere competenze di marketing territoriale e sull'uso della pubblicità mirata;
7. Sollecitare la sana competizione tra i giovani con l'istituzione di un premio da assegnare ai carri e ai gruppi dei comuni partecipanti, conferendo ai vincitori l'organizzazione di un evento comune che coinvolga i Comuni dell'Unione;
8. Realizzazione di iniziative collegate al periodo estivo;
9. Utilizzazione delle opere realizzate come strutture di arredo urbano o di arredo degli asili e/o delle scuole;

Art. 4 - Funzioni trasferite e ambito di intervento

Lo svolgimento del progetto in parola ricomprende le attività descritte in dettaglio nel progetto;

L'attuazione di tali interventi avverrà sulla base degli indirizzi espressi dai Comuni di Chiaramonte, Giarratana e Monterosso Almo.

La scelta dei 30 giovani partecipanti sarà effettuata previo avviso pubblico.



Art. 5- Decorrenza e durata della convenzione

Il presente accordo decorre dalla data della sua sottoscrizione fino alla realizzazione del progetto;

Art. 6 - Ambito territoriale

L'ambito territoriale dello svolgimento del progetto "Carnevale degli Iblei. Un futuro di cartapesta", è individuato nel territorio dei Comuni di Chiaramonte Gulfi, Giarratana e Monterosso Almo.

Art. 7 - Forme di consultazione

Competente per la soluzione delle problematiche inerenti i compiti e le funzioni oggetto del presente accordo è il Consiglio Direttivo dell'Unione, che si riunisce su convocazione del Presidente. Alla seduta del Consiglio possono essere invitati a partecipare, con specifiche competenze tecniche e amministrative, dipendenti, consulenti o collaboratori dell'Unione. L'Unione si impegna a trasmettere agli Enti aderenti copia degli atti fondamentali assunti dal Consiglio Direttivo dell'Unione e relativi agli interventi da effettuare.

Art. 8 - Dotazione organica

La dotazione organica necessaria per la gestione delle attività, relative al progetto in parola è definita, in una Unità già in forza nell'Unione dei Comuni e in una unità aggiuntiva da reclutarsi tra il personale dei Comuni aderenti;

Art. 9 - Beni strumentali

I Comuni costituenti l'Unione potranno conferire, temporaneamente, in funzione delle esigenze, alla medesima beni mobili ed immobili, arredi, attrezzature tecniche ed informatiche da utilizzare per la gestione del progetto oggetto del presente accordo.

Art. 10 - Ripartizione delle spese

I costi globali per lo svolgimento delle attività trasferite vengono sostenuti dall'Unione con i fondi trasferiti dallo Stato, dalla Regione e dai Comuni firmatari dell'accordo limitatamente al 20% della spesa complessiva.

Art. 11 - Revoca del Servizio

I Comuni aderenti, una volta avviato il progetto, non possono recedere dallo stesso, pena la revoca del finanziamento da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù.

Art. 12 - Controversie

La risoluzione di eventuali controversie che possono sorgere tra i Comuni anche in caso di difforme e contrastante interpretazione del presente accordo, deve essere ricercata prioritariamente in via bonaria.

Qualora non si addivenisse alla risoluzione di cui al primo comma, le controversie sono affidate ad un collegio arbitrale composto da tre arbitri:

- uno nominato dal Comune o Comuni avanzanti contestazioni;
- un altro dal Consiglio di Amministrazione dell'Unione;

il terzo di comune accordo tra i Comuni contestanti ed il Consiglio di Amministrazione dell'Unione, ovvero, in difetto del Presidente del Tribunale.

Gli arbitri, così nominati, giudicheranno in via amichevole, senza formalità a parte il rispetto del principio del contraddittorio.

Art. 13 – Rinvio

Per quanto non espressamente previsto nel presente Accordo si rimanda a specifiche intese di volta in volta raggiunte tra le amministrazioni, con adozione se ed in quanto necessario, di atti da parte degli organi competenti, nonché al codice civile e alle leggi in materia.

Letto, approvato e sottoscritto

per il Comune di Chiaramonte Gulfi

per il comune di Monterosso Almo

per il Comune di Giarratana

per il Presidente pro-tempore dell'Unione dei Comuni "IBLEIDE"



UNIONE DEI COMUNI

"IBLEIDE"

Allegato alla Deliberazione del C.D. n.°26 del 30/11/2011

OGGETTO: *"Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta"* - attivazione servizio ed approvazione del programma.

IPOTESI ATTUATIVA DEL PROGETTO

Il progetto "Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta" nell'ambito dei Servizi offerti dall'Unione può costituire per il territorio un volano socio-economico con un programma di interventi che possono creare le condizioni per una cooperazione più ampia, che superi confini comunali e coinvolga i Comuni dell'Unione "Ibleide", consentendo a gruppi di giovani dei tre Comuni, di acquisire competenze che migliorino l'evento del Carnevale e possono essere spendibili nel territorio anche per la realizzazione di manifestazioni future. Una razionale organizzazione ed un coordinamento delle iniziative nei tre Comuni consentirà di avere manifestazioni di qualità più alta, di conseguire autonomie di scala, di utilizzare la pubblicità come supporto per l'Economia dei tre Comuni.

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

1. Coinvolgere nella preparazione del Carnevale i Comuni aderenti all'Unione "Ibleide";
2. Creare professionalità da utilizzare per la preparazione dei carri nei tre Comuni aderenti;
3. Fornire a 30 giovani competenze tecniche, da spendere nel mercato del lavoro, per la realizzazione di strutture e per l'animazione del territorio;
4. Sostenere il tessuto produttivo, dare opportunità, in occasione degli eventi a tutti i commercianti;
5. Conferire e trasmettere competenze sull'uso dei moderni linguaggi creativi utili per realizzare eventi e momenti di aggregazione e intrattenimento;
6. Trasmettere competenze di marketing territoriale e sull'uso della pubblicità mirata;
7. Sollecitare la sana competizione tra i giovani con l'istituzione di un premio da assegnare ai carri e ai gruppi dei comuni partecipanti, conferendo ai vincitori l'organizzazione di un evento comune che coinvolga gli Enti dell'Unione;
8. Realizzazione di iniziative collegate al periodo estivo;
9. Utilizzazione delle opere realizzate come strutture di arredo urbano o di arredo degli asili e/o delle scuole;

Le iniziative proposte nella prima fase del progetto sono rivolte a 30 giovani di età compresa tra i 20 e i 30 anni selezionati attraverso procedure trasparenti, mentre le altre fasi sono aperte alla partecipazione di tutti i giovani del territorio sotto la guida oltre che dei partner progettuali dal gruppo dei giovani formati dal progetto.

I trenta destinatari saranno percentualmente ripartiti tra i Comuni dell'Unione in funzione della totalità della popolazione ed in particolare 16 del Comune di Chiaramonte Gulfi, 7 del Comune di Giarratana e 7 del Comune di Monterosso Almo;

Attraverso un programma comune per la realizzazione del progetto si intende offrire ai cittadini dei Comuni aderenti una nuova cultura di gestione del territorio, una maggiore visibilità di un patrimonio ambientale e culturale, la nascita della cultura della Cooperazione intercomunale per la gestione associata di funzioni e servizi che a lungo andare porterà allo sviluppo di competenze e di professionalità tali che porteranno al conseguimento di risparmi sicuri per gli Enti Associati.





Il costo complessivo del progetto "Carnevale negli Iblei. Un futuro di cartapesta" ammonta ad € 57.000,00 così ripartite:

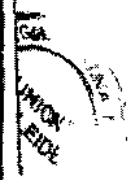
- € 39.000,00 contributo richiesto;
- € 17.100,00 quota di cofinanziamento di cui il 20% a carico dei Comuni aderenti e prec.:
- € 13.680,00 quota a carico dell'Unione "Ibleide"
- € 1.140,00 quota a carico del Comune di Chiaramonte Gulfi;
- € 1.140,00 quota a carico del Comune di Giarratana;
- € 1.140,00 quota a carico del Comune di Monterosso Almo;

Totale € 57.000,00

Ogni Comune provvederà direttamente a porre in essere tutte le iniziative necessarie per la buona riuscita del progetto e per la realizzazione di ulteriori attività che si renderà necessario porre in essere per il raggiungimento degli obiettivi progettuali e la realizzazione di tutte le iniziative nello stesso previste.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
Avv. Giuseppe Nicastro

Il Resp. Servizi Amministrativi
dott.ssa C. Morello



Responsabile: DR.SSA MORELLO CONCETTA

ATTESTAZIONE COPERTURA FINANZIARIA IMPEGNI DI SPESA

(ART. 153 - Comma 5 - Decreto Legislativo n.267/2000)

del comuni carnevale degli iblei approvazione accordo	DEL G.M. 999 del 06-12-2011
---	-----------------------------

Visto il Decreto Legislativo 18/08/2000 n. 267

Visto, in particolare, l'art. 153, comma 5

Viste le risultanze degli atti contabili

SI ATTESTA CHE

Il Capitolo **4010** Art. 0 di Spesa a **COMPETENZA**

Cod. Bil. (1050205) **TRASFERIMENTI**

Denominato **ATTIVITA' PROMOZIONALI NEL CAMPO DELLA CULTURA VARIE-E GEMELLAGGIO CON ALTRI ENTI**

ha le seguenti disponibilita':

		Capitolo	Intervento
Stanziamento di bilancio		5.000,00	5.000,00
Sorni e Variazioni al Bilancio al 17-01-2012	+	0,00	0,00
Stanziamento Assestato	=	5.000,00	5.000,00
Impegni di spesa al 17-01-2012	-	0,00	0,00
Proposte di impegno assunte al 17-01-2012	-	0,00	0,00
Disponibilita' (A - B - B1)	=	5.000,00	5.000,00
Impegno 16/2012 del presente atto	-	1.140,00	1.140,00
Disponibilita' residua al 17-01-2012 (C - D)	=	3.860,00	3.860,00

Fornitore:

Parere sulla regolarita' contabile e attestazione copertura finanziaria

Accertata la regolarita' contabile, la disponibilita' sulla
del bilancio, la copertura finanziaria si esprime
"ERE FAVOREVOLE" (art. 49).

(IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO)

Parere sulla regolarita' tecnica

"Accertata la regolarita' tecnica dell'atto, per quanto di
competenza si esprime **PARERE FAVOREVOLE**"
(art. 49).

(IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO)

, il 01-02-2012

LA GIUNTA MUNICIPALE

Esaminata la proposta del Resp. dell'Area "AA.GG." avente ad oggetto: "Unione dei Comuni "Ibleide" Carnevale degli Iblei "Un futuro di cartapesta "Attivazione servizio ed approvazione accordo ", nel testo allegato facente parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto opportuno provvedere in merito con urgenza:

Visto il vigente Regolamento degli Uffici e dei Servizi;

Visto il Decreto del Sindaco n° 56 del 30/12/2010 con il quale la D.ssa Morello Concetta è stata nominata responsabile della suddetta Area;

Vista la L.R. 44/91 e ss.mm. e ii;

Vista la L.R. 48/91 e ss.mm. ii.;

Visto l'O.R.EE.LL. vigente in Sicilia ed il relativo Regolamento di esecuzione;

Visto il vigente Statuto Comunale;

Visto il D.Lgs. 267/2000;

Visto il Bilancio Pluriennale 2011/2013;

Visti i pareri espressi ai sensi dell'art. 49 D.Lgs 267/2000;

Con voti favorevoli unanimi espressi nelle forme previste dalla legge;

DELIBERA

Di approvare la superiore proposta allegata alla presente deliberazione, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

Di dichiarare il presente atto urgente ed immediatamente esecutivo con separata ed unanime votazione.

Il presente verbale, previa lettura, è stato approvato e firmato a termini di legge

F.to L'ASSESSORE ANZIANO
D'Aquila Maria Stella

IL PRESIDENTE
F.to D.r Salvatore Sardo

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to D.r Carmelo Innocente

E' copia conforme all'originale

il 3-2-2012

IL SEGRETARIO COMUNALE

Carmelo Innocente

Il presente atto viene pubblicato all'Albo Pretorio comunale dal 03/02/2012 al 18/02/2012

col n _____ del registro di pubblicazione

col n _____ del registro on-line

IL MESSO COMUNALE
F.to Scollo Salvatore

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

che la presente deliberazione, in applicazione della L.R. 3.12.1991, n.44 e ss.mm.e ii.;

E' stata affissa all'Albo Pretorio comunale il giorno 03/02/2012 per rimanenti 15 gg. consecutivi (art 11, 1° comma);

☐ Con lettera n. _____ del _____ è stata trasmessa ai capigruppi consiliari;

☐ Con lettera n. _____ del _____ è stata trasmessa per il controllo preventivo di legittimità al CO.RE.CO. sez. Prov.le di Ragusa

IN QUANTO

☐ è soggetta al controllo per legge. _____ ne ha fatto richiesta _____

☐ ne ha/hanno fatto richiesta: il gruppo consiliare _____ ovvero n. _____ consiglieri

☐ Ne ha fatto richiesta 1/5 dei consiglieri ai sensi dell'art.15, comma 5°

Monterosso Almo, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to D.r Carmelo Innocente

COMITATO REGIONALE DI CONTROLLO

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

che la predetta deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 03/02/2012 al 18/02/2012 a norma dell'art 11 della L.R. 3.12.1991, n. 44 e ss.mm.e ii. e che contro la stessa non furono presentati reclami, che la stessa è divenuta esecutiva:

☐ per decorsi 10 giorni dalla pubblicazione

☐ per decorsi 20 giorni dalla ricezione da parte del CO.RE.CO.

☐ avendo comunicato il CO.RE.CO. di non aver riscontrato vizi di legittimità

☐ Esecutiva art.12 L.R. 44/91 e ss.mm.e ii.;

☐ Esecutiva art.16 L.R. 44/91 e ss.mm.e ii.;

Monterosso Almo, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to D.r Carmelo Innocente

E' copia conforme all'originale

il _____

IL SEGRETARIO COMUNALE

Scg/d.g

La presente deliberazione è stata trasmessa per l'esecuzione

all'ufficio il _____