

# COMUNE DI MONTEROSSO ALMO

( Provincia di Ragusa )

\*\*\*\*\*

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE - COPIA

**OGGETTO: Adesione alla proposta di sottoscrizione del protocollo d'intesa "Itinerari religiosi" Culto & Cultura**

|                     |           | P | A |
|---------------------|-----------|---|---|
| PAOLO BUSCEMA       | Sindaco   | X |   |
| NOTO SALVATORE      | Assessore | X |   |
| CASTELLO PASQUALE   | "         | X |   |
| IAPICHINO BRUNO     | "         | X |   |
| FERRARO MARIASTELLA | "         | X |   |

L'anno duemilatredici addì **SETTE** del mese di **MAGGIO** alle ore 17.30 nella Residenza Municipale a seguito di regolare invito, si è riunita la Giunta Municipale. Accertata la sussistenza del numero legale assume la Presidenza il Sindaco Dott. Paolo Buscema con l'assistenza del Segretario Generale Dr. Carmelo Innocente.

### Il Responsabile del Servizio;

Vista la presente proposta di deliberazione e la L.R. 48/91, come modificata dalla L. R. n. 30/2000 esprime parere favorevole sotto il profilo della regolarità tecnica.

Monterosso Almo, li 07/5/2013

Il Responsabile del Servizio  
F.to D.ssa Morello Concetta



# COMUNE DI MONTEROSSO ALMO

## PROVINCIA DI RAGUSA



### AREA AFFARI GENERALI

### PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

**Oggetto:** *Adesione alla proposta di sottoscrizione del protocollo d'intesa "Itinerari religiosi- Culto & Cultura*

**Il Resp. Area "AA.GG."**

#### PREMESSO :

- che il Dipartimento del Turismo, Sport e Spettacolo, dell'Assessorato del Turismo della Regione Sicilia, ha pubblicato l'Avviso nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana Parte I n. 19 del 19.04.2013;
- che l'Avviso comunica che la Regione Sicilia ha attivato di concerto con la Regione Calabria, il progetto di eccellenza denominato "Culto & Cultura", finalizzato a promuovere la progettazione e la realizzazione nel territorio regionale di itinerari turistici, anche a carattere interregionale, specificatamente legati al turismo religioso ed al vasto patrimonio culturale ad esso connesso;
- che la Regione Sicilia a tal fine intende attivare un ampio partenariato con tutti i soggetti locali che, a vario titolo, sono interessati all'iniziativa e possono contribuire, anche con il loro apporto di idee, conoscenze ed esperienze, alla migliore pianificazione ed attuazione delle attività funzionali alla realizzazione dei citati itinerari turistici. ,
- che l'invito è rivolto a tutti i soggetti, pubblici e privati (Enti locali, comunità religiose, associazioni, ecc.), ove interessati allo sviluppo congiunto della specifica iniziativa promossa dal dipartimento;
- che, i principali obiettivi strategici della valorizzazione del turismo religioso sono:
  - Valorizzazione e promozione dei servizi di accoglienza e fruizione turistica;
  - Formazione integrativa in favore delle risorse umane (guide, accompagnatori, ecc.)
  - Approfondimenti tematici animazione territoriale, orientati alla creazione e promozione di una offerta turistica integrata.
  - Valorizzazione dei beni di interesse storico religioso, delle diverse culture e dei valori comuni;
  - Interventi infrastrutturali finalizzati alla valorizzazione della fruizione dei siti e dei beni storico religiosi e culturali;

## CONSIDERATO

che il Comune di Chiaramonte Gulfi ha invitato codesto Ente alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa "Itinerari religiosi- Culto & Cultura";

## RITENUTO

che l'adesione al protocollo d'intesa proposto dal Comune di Chiaramonte Gulfi rientra tra le finalità della Amministrazione Comunale;

## VISTO:

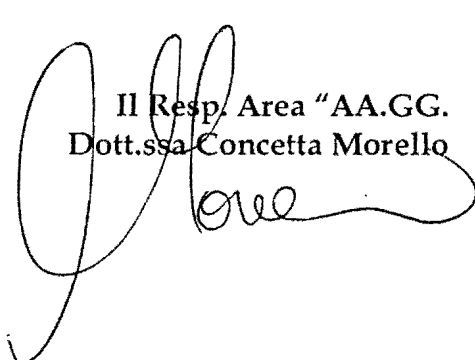
- l'Avviso nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana Parte I n. 19 del 19.04.2013;
- Visto il vigente Statuto Comunale;
- Visto il Regolamento degli Uffici e dei Servizi;
- Visto il Decreto del Sindaco n.°62/2012;

## PROPONE ALLA G.M.

Per i motivi in premessa espressi e che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

1. Di aderire come partner alla proposta di sottoscrizione del protocollo di intesa "Itinerari religiosi- Culto & Cultura";
2. Di mettere a disposizione del progetto per la realizzazione delle attività necessarie la sala conferenze e gli spazi necessari per riunioni e incontri;
3. Di dichiarare la presente immediatamente esecutiva.

Il Resp. Area "AA.GG.  
Dott.ssa Concetta Morello





# COMUNE DI MONTEROSSO ALMO

## PROVINCIA DI RAGUSA

### AREA AFFARI GENERALI

**Oggetto:** Presentazione Comune di Monterosso Almo

**Informazioni dell'Ente:**

**Indirizzo:** Piazza San Giovanni, 10

**Recapiti Telefonici:** 0932-970261- 0932 970262

**Fax:** 0932-977388

**e-mail referente:** [concetta.morello@comune.monterosso-almo.rg.it](mailto:concetta.morello@comune.monterosso-almo.rg.it)

**Estensione superficie:** 5627

**Km Litorale (se presente):**

**Numero abitanti\*:** 3257

**N. Esercizi Commerciali\*\*:** 73

**N. Posti letto:** 15

#### Breve descrizione del paese:

Paese montano. Economia prevalentemente agricolo-forestale con alcune imprese commerciali e artigianali di discreta vivacità.

Le condizioni socio-economiche delle famiglie sono medio-basse. I redditi provengono prevalentemente da lavoro forestale.

Si registra una alta percentuale di disoccupazione specialmente giovanile.

Molti giovani vanno fuori sede per proseguire gli studi universitari ed in genere non fanno più ritorno perché trovano occupazione al nord.

Il tasso di natalità è molto basso; il rapporto fra natalità e mortalità è negativo, pertanto risulta un progressivo decrescimento della popolazione con una polarizzazione vecchi - giovanissimi.

#### **a) ATTRAATTORI TERRITORIALI - (Siti Archeologici, paesaggio, patrimonio rurale )**

a.1) **Ipogeo di Calaforno** che risale all'età del rame ( costituito da una grotta naturale, nella quale è stato ricavato un vestibolo e 35 camerette di forma circolare).

a.2) **Grotte dei Santi** in c.da "Alia" ( sono visibili alcuni affreschi bizantineggianti)

a.3) **Monte Casasia** ( ambiente naturale ancora intatto in fase di rimboschimento)

a.4) **Masseria fortificata** il cui cortile interno è protetto da alte mura e lastricato con basole di calcare)

a.5) **Parco naturalistico di Calaforno** ( ideale per il riposo e le escursioni )

a.6) **Monte Lauro** ( il monte più alto degli Iblei dove sorge la Masseria "Marchisa" tutta in pietra vulcanica con l'abbeveratoio e gli ambienti caratteristici costruiti in pietra locale. La flora locale è costituita da querce, bagolari, perastri, olivastri, lentischi con belle fioriture primaverili)

a.7) **Terravecchia e Monte Casale**

Monterosso Almo inoltre offre una caratteristica passeggiata per i vicoli e le strette stradine ormai quasi deserte che permette di assaporare visioni e sensazioni di vita semplice altrove irrimediabilmente scomparse.

#### **b) ARCHITETTURA CIVILE**

##### **(Palazzi di stile barocco)**

b.1) **Palazzo dei Baroni Noto** in Piazza San Giovanni

b.2) **Ex Palazzetto Burgio** in Via Roma

b.3) **Palazzo delle Suore Orsoline** in Via Mercato

b.4) **Palazzo dei Cocuzza** con ingresso in Piazza San Giovanni costruito tra la fine dell'800 e l'inizio del 900.

##### **(Palazzi di stile neoclassico)**

b.1) **Palazzo Scollo** in Corso Umberto

- p.2) **Palazzo del Municipio** in Piazza San Giovanni
- p.3) **Palazzo Cocuzza Melfi** attaccato al Municipio
- p.4) **Palazzo Azzaro** in Via Roma 87
- p.5) **Palazzo Comm. Barone** in Via Roma 210
- p.6) **Palazzo Cassarino** in Piazza Sant'Antonio
- p.7) **Palazzo dei Baroni Barresi** in Via Roma 264

### c) "U CHIANU", CHIESE, VICOLI

Il centro della città è la Piazza San Giovanni dove sorgono alcuni tra i monumenti più importanti:

c.1) **La Chiesa di San Giovanni Battista** sorge su una costruzione preesistente che risale forse all'anno Mille, a seguito del sisma del 1693 i lavori di ricostruzione sono attribuiti a **Vincenzo Sinatra allievo del Gagliardi**. Grazie alla disposizione scenografica ed alle scenografiche gradinate ha un aspetto fastoso. L'interno è decorato con stucchi opera di **Carmelo Fantauzzo** di Grammichele, con cappellette laterali ed un ricchissimo pulpito di legno intagliato opera di **Raffaele Di Giacomo** valente artigiano locale. La vara del protettore fu realizzata nel 1769 dall'artigiano **Alescio** di Chiaramonte Gulfi. Degna di nota è anche una **pregevole statuetta in alabastro** che risale al XVI° secolo. Di particolare rilievo è una statua in cera della Madonna in posizione dormiente, tipica della iconografia religiosa orientale. La Chiesa si è arricchita alla fine dell'800 della maestosa facciata su progetto dell'Ing. **Gioacchino Majelli** da Siracusa, esecutore dei lavori fu il capomastro **Orazio Amore** da Modica, e il direttore l'Ing. **Francesco Meli** da Monterosso.

c.2) **La Chiesa di Sant'Anna** di stile barocco ma molto semplice che rispecchia lo spirito francescano. La volta è decorata con affreschi dove sono presentati episodi della vita di San Francesco.

c.3) **Il Circolo di conversazione** arredato con mobili e consolle dell'epoca donato dai frati francescani ai nobili del paese.

c.4) **La Chiesa di Sant'Antonio Abate** Monumento Nazionale che conserva nel suo interno notevoli tesori d'arte:

1. **Martirio di San Lorenzo** di autore ignoto della scuola di Antonello da Messina
2. **Il Battesimo di Costantino**
3. **La Madonna del Carmelo** di stile Caravaggesco
4. **Le Statue di Sant'Antonio** e di **San Mauro** entrambe del 500
5. **Acquasantiera in pietra locale del 400.**
6. **La Chiesa Madre** Monumento Nazionale che sorge sulla sommità di una scalinata, risale al XIII° secolo, ricostruita dopo il terremoto del 1693 in stile neogotico. Nel suo interno a tre navate con volte a crociera conserva un buon numero di opere d'arte:
  1. **Crocifisso in legno** in un unico pezzo che risale al XIII° secolo opera attribuita al **Beato Umile da Petralia**
  2. **Croce processionale** in argento cesellata a mano
  3. **Fonte Battesimale** posto su un antico capitello
  4. **Due Acquasantiere**

### d) LA TRADIZIONE ( feste religiose, folklore e feste popolari, artigianato, etc.)

d.1) **La Festa di San Giovanni Battista** vanta una tradizione che risale almeno al XVI° secolo. Fino al 1795 la festa si svolgeva il 29 Agosto, ma data la scarsa partecipazione di fedeli, in maggioranza contadini, in quel periodo impegnati per la raccolta del grano, la processione ed il giorno più solenne della festa furono spostati alla prima Domenica di Settembre. La festa è preceduta da un solenne novenario tenuto da predicatori scelti. Il momento più interessante e più partecipato è la Messa dei pellegrini alle ore 6.00 del mattino quando arrivano silenziosi e scalzi i pellegrini da tutto il paese ed in particolare dalla vicina Giarratana. L'emozione raggiunge il culmine con la tradizionale "**nisciuta**" con lancio di "**nzaiarieddi**" e spettacolari "**fuochi artificiali**" che richiamano molti visitatori da tutti i paesi della Provincia. Tradizionale è anche la "**Cena di San Giovanni**", tenuta in Piazza San Giovanni nelle prime ore pomeridiane, dove sono venduti all'asta a cura di un banditore i migliori prodotti della tradizione monterossana. La sera il simulacro del Santo Patrono viene posto sul "**Baiardo**" per essere portato a spalla dai più valorosi giovani cittadini che gridano a voce alta il nome del Santo e miracoloso protettore. Il momento più atteso è "**u iucu i fuocu**" al quale da alcuni anni si sono aggiunti anche i

osidetti " fuochi piromusicali, fuochi a suon di musica". Tale festa di rilevanza regionale è considerata la festa dell'identità monterossana. Richiama in paese tutti gli emigrati sparsi per il mondo che considerano la festa come un mezzo per riappropriarsi della propria identità: Arte, cultura, tradizioni familiari e comunitarie.

2) **La Festa Maria di SS. Addolorata** che si svolge la terza Domenica di Settembre. Festa religiosa di rilevanza provinciale, molto sentita dai fedeli che colgono l'occasione per visitare il Santuario Mariano.

3) **la Festa della Madonna Bambina** che si svolge la prima Domenica di Settembre.

4) **Il Presepe Vivente** ambientato nella parte bassa della cittadina, tra case e vicoli caratteristici, dove in diversi ambienti abilmente ricostruiti dall'Associazione "Amici del Presepe" si fanno rivivere numerosi lavori artigianali e scene di vita contadina dei tempi passati ed in un'ampia grotta naturale si rivivere la Natività in un ambiente molto spettacolare che coinvolge tutta la cittadinanza monterossana.

## **) LA CULTURA E LO SPETTACOLO (circuiti della cultura e dello spettacolo, i musei)**

1) **Il Museo della nonna**

2) **Il Museo ornitologico** in fase di apertura

3) **Il Museo erpetologico e termologico** in fase di apertura

4) Allestimento mostra reperti archeologici. "Il sito indigeno di monte Casasia"

## **) GASTRONOMIA (eccellenze territoriali, i prodotti, gli eventi enogastronomici)**

La gastronomia di Monterosso è semplice e genuina e si basa esclusivamente sui prodotti di stagione:

1) I "Cavatieddri" pasta arrotolata con le dia e condita con sugo di maiale specialmente in occasione della "sdirrisira"

2) "U iaddru chinu" in occasione della festa del Santo Patrono.

3) Confetture di marmellate specie di mele cotogne.

4) Viscotta scaurati

5) Cassateddri ri ricotta che vengono fatti nel periodo di Pasqua.

6) Marmarati

7) Torrione, giurgiulena

8) Pani tradizionali: occhi di Santa Lucia, minneddri di Sant'Aita, Cannarozza ri San Biagio, Testa di San Giovanni, bastone di San Giuseppe ecct.

9) "Ciciruocculu" con la cui farina si ottiene un'ottima minestra che per lo più viene consumata nelle fredde serate invernali e se avanza viene consumata fritta il giorno seguente.

10) Crispelle, "pagnuccata"

11) Profumatissimo origano di "Utra"

## **) AZIENDE AGRICOLE**

1) **Aromi di Utra di Concetto Dinatale** che produce profumatissimo origano che serve per condire salate, pane, pizze ecct.

2) **Confetture Monte Lauro di Ferraro Gaetana** che produce ottima marmellata di mele cotogne.

3) **Azienda apicola di Giovanni Noto** che praticando l'apicoltura nomade produce diverse qualità di miele: Arancio, millefiori, timo e carrubbo. Oltre al miele la ditta produce: torrione, "pagnuccata", propoli, cera d'api e pappa reale, a richiesta, sono effettuate visite guidate per avvicinare gli studenti all'affascinante mondo delle api.

**Atti sui flussi turistici**, specie nei fine settimana, nel periodo estivo in occasioni delle tradizionali feste patronali e durante la manifestazione del Presepe Vivente il flusso turistico segue questo itinerario: passeggiata per le caratteristiche vie del paese, visita dei monumenti architettonici e pranzo nei ristoranti locali dove sono particolarmente apprezzate alcune specialità gastronomiche a base di funghi di cinghiale.

Il Sindaco

ott. Paolo Buscema

Il Resp. Area "AA.GG."

Dott.ssa C. Morello

## **LA GIUNTA MUNICIPALE**

*Esaminata* la proposta del Responsabile Area "AA.GG." avente ad oggetto: "Adesione alla proposta di sottoscrizione del protocollo d'intesa "Itinerari religiosi - Culto & Cultura" ", nel testo allegato facente parte integrante e sostanziale del presente atto;

Visto il protocollo d'intesa;

Vista la scheda di presentazione del Comune di Monterosso Almo;

*Ritenuto* opportuno provvedere in merito con urgenza;

Visto il vigente Regolamento degli Uffici e dei Servizi;

Visto il Decreto del Sindaco n° 62/2012 con il quale la D.ssa Morello Concetta è stata nominata responsabile della suddetta Area;

Vista la L.R. 44/91 e ss.mm. e ii;

Vista la L.R. 48/91 e ss.mm. ii.;

Visto l'O.R.EE.LL. vigente in Sicilia ed il relativo Regolamento di esecuzione;

Visto il vigente Statuto Comunale;

Visto il D.Lgs. 267/2000;

Visti i pareri espressi ai sensi dell'art. 49 D.Lgs 267/2000;

Con voti favorevoli unanimi espressi nelle forme previste dalla legge;

## **DELIBERA**

Di approvare la superiore proposta allegata alla presente deliberazione, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

Di dichiarare il presente atto urgente ed immediatamente esecutivo con separata ed unanime votazione.

Seg/D.G.

Il presente verbale, previa lettura, è stato approvato e firmato a termini di legge

IL PRESIDENTE  
F.to Dott. Paolo Buscema

L'ASSESSORE ANZIANO  
F.to Dott. Noto Slavatore

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. Carmelo Innocente

E' copia conforme all'originale

Il 08/05/2013

IL SEGRETARIO COMUNALE

Il presente atto viene pubblicato all'Albo Pretorio comunale dal 08/5/2013 al 23/5/2013  
col n. \_\_\_\_\_ del registro di pubblicazione

col n. \_\_\_\_\_ del registro on-line

IL MESSO COMUNALE  
F.to Scollo Salvatore

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

che la presente deliberazione, in applicazione della L.R. 3.12.1991, n.44 e ss.mm.e ii.;

E' stata affissa all'Albo Pretorio comunale il giorno 08/5/2013 per rimanenti 15 gg. consecutivi (art.11, 1° comma);

☐ Con lettera n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ è stata trasmessa ai capi gruppi consiliari;

☐ Con lettera n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ è stata trasmessa per il controllo preventivo di legittimità al CO.RE.CO. sez. Prov.le di Ragusa

IN QUANTO

☐ è soggetta al controllo per legge: \_\_\_\_\_ ne ha fatto richiesta \_\_\_\_\_

☐ ne ha/hanno fatto richiesta: il gruppo consiliare \_\_\_\_\_ ovvero n. \_\_\_\_\_ consiglieri

☐ Ne ha fatto richiesta 1/5 dei consiglieri ai sensi dell'art.15, comma 5°

Monterosso Almo, li \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. Carmelo Innocente

COMITATO REGIONALE DI CONTROLLO

il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

che la predetta deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 08/5/2013 al 23/5/2013 a norma dell'art.11 della L.R. 3.12.1991, n.44 e ss.mm.e ii. e che contro la stessa non furono presentati reclami; che la stessa è divenuta esecutiva ;

☐ per decorsi 10 giorni dalla pubblicazione

☐ per decorsi 20 giorni dalla ricezione da parte del CO.RE.CO.

☐ avendo comunicato il CO.RE.CO. di non aver riscontrato vizi di legittimità

☐ Esecutiva art.12 L.R. 44/91 e ss.mm.e ii.;

☐ Esecutiva art.16 L.R. 44/91 e ss.mm.e ii.;

Monterosso Almo, li \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. Carmelo Innocente

E' copia conforme all'originale

Il \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO COMUNALE

La presente deliberazione è stata trasmessa per l'esecuzione

all'ufficio il \_\_\_\_\_